

## MYRTHA STEINER

### Kurzbiografie

- 1962 Geboren in Steinhausen, Schweiz;  
Lebt in Zürich
- 1984–1989 Kunstausbildung, Jan Hubertus Schule  
in Baden
- 1982–1989 Studium der Kunstgeschichte,  
Lizentiat/MA an der Universität Zürich
- 1985–1986 Studienaufenthalt an der Akademie für  
Bildende Künste Brera in Mailand
- 1994–1995 Nachdiplomstudium an der Hochschule  
für Bildende Kunst in Budapest: Druck-  
grafische Techniken, v.a. Lithografie

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 «Boxfish & Co.», Museum Cerny, Bern
- 2020 «Boxfish & Co.», Weiss- und  
Schwarzkunst, Hochdorf
- 2018 «Musée Privé», Zürich
- 2015 Galerie Renggli, Zug
- 2014 «Mongolia», Dashboard, Kunsthalle  
Luzern; «Boxfish & Co.», Kunstkiosk, Baar
- 2013 «Achill Island», Lokal14, Zürich
- 2012 «Boxfish & Co.», Kabinett Visarte, Zürich
- 2011 Haus Ankenwaage, Zug; «Colomé,  
Argentinien», John Schmid Galerie, Basel
- 2008 «Unter Wasser», Multiple, Progr, Bern;  
«Grün», Galerie Billing, Baar
- 2005 «Malerei aus Singapur», Haus Metropol,  
Zürich
- 2002 «ockersandweiss–grünerdegrau», Galerie  
Billing, Baar (Katalog)
- 1997 «Stein-Kreis», Collegium Budapest
- 1996 Galerie Rövekamp, Zürich; Barcsay  
Terem, Hochschule für Bildende Kunst,  
Budapest
- 1995 «Europawanderung», Galerie BINZ39,  
Zürich (Katalog)
- 1994 Pro Helvetia, Budapest
- 1993 Galerie Nova, Bratislava
- 1992 Galerie BINZ39, Zürich
- 1991 Galerie Golart, München
- 1990 Schweizerisches Landesmuseum, Zürich

### Messen

Drawing Now, Paris; KUNST Zürich;  
Works on Paper, Lugano; Buch- und Druckkunst,  
Frauenfeld; Art Salon Zürich

### Preise und Atelierstipendien

Werkbeitrag von Casa nell'arte (CH); Haverdal  
Residency (SE); Heinrich Böll Cottage, Residency,  
Achill Island (IE); Artist in Residence, Stiftung  
Schoenthal, Langenbruck; IX. Pleinair im Museum Otto  
Niemeyer-Holstein, Insel Usedom (DE); Förderbeiträge  
des Kantons Zug und der STEO Stiftung, Zürich;  
Atelierstipendium von Matias Spescha, Peyriac de Mer  
(FR); Regierungsstipendium (Schweiz/Ungarn); Artist-  
Stipendium, Bratislava (SK); Atelierstipendium der  
Stiftung BINZ39, Zürich

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel
- 2023 «Spectrum no 4», nano Kunstraum, Zürich
- 2022 Château au Lac, Zürich
- 2020 «Members only wall», AVA, Kapstadt;  
Z Tux Galerie, Tirol; EBP Galerie, Zürich
- 2019 WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel  
(Katalog); Galerie Mayhaus, Erlach; Villa  
Lauried, Zug (Katalog)
- 2018 «Exposition XXL», R57, Zürich
- 2017 «leichtbekömmlich», Kunsthalle Luzern;  
«Zeitgenössische Kunst aus Zug»,  
Kunsthaus Zug
- 2015 20. Internationale Druckgrafik Triennale,  
Grenchen; «KunstArchivKunst»,  
Stadtgalerie Bern
- 2014 «Bildwelten\_8», R57, Zürich; «Obsessiv»,  
Villa Renata, Basel
- 2013 «20 Jahre multiple», Steindruckatelier  
Wolfensberger, Zürich; «Swiss, Abstract»,  
Galerie Römerapotheke, Zürich;  
«Anonyme Zeichner », Berlin, Leipzig
- 2011 «IX. Pleinair Werkschau», Koserow, Insel  
Usedom; «Marzipan Verlag», Museum für  
Gestaltung, Zürich; GSBK Dock, Basel
- 2010 «Kunst aus Zug», Kunsthaus Zug
- 2008 Galerie Rigassi, Bern
- 2005 «Illusory Loneliness–Illusory Landscapes»,  
Makan, Pro Helvetia, Kairo
- 2001 «630 cm\_Mail-Art», Kunstmuseum,  
Ostrava, Tschechien (Katalog)
- 1999 «INTERSALON AJV 99», Kulturhaus  
Metropol, Budweis, Tschechien (Katalog);  
«Malerei», Galerie BINZ39, Zürich
- 1994 Kunsthalle Manege, St. Petersburg
- 1992 Galerie Trudelhaus, Baden
- 1987 «Bremen–Baden», Dangast (D)

### Öffentliche Kunstsammlungen

Kanton und Stadt Zürich; Kanton und Stadt Zug;  
Grafiksammlung des Museums für Gestaltung Zürich;  
Graphische Sammlung der Schweizerischen  
Nationalbibliothek, Bern; Sammlung Musée d'art et  
d'histoire, Genève; Graphische Sammlung, ZB, Zürich

[www.myrthasteiner.com](http://www.myrthasteiner.com)