

MYRTHA STEINER  
Kurzbiografie

- 1962** Geboren in Steinhausen/Zug;  
Lebt seit 1981 in Zürich
- 1984–1989** Kunstausbildung bei Jan Hubertus in  
Baden
- 1982–1989** Studium der Kunstgeschichte,  
Lizentiat/MA an der Universität Zürich
- 1985–1986** Studienaufenthalt an der Akademie für  
Bildende Künste Brera in Mailand
- 1994–1995** Nachdiplomstudium an der Hochschule  
für Bildende Kunst in Budapest: Druck-  
grafische Techniken, v.a. Lithografie

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2015** «Farbe und Raum» Swiss Capital Group,  
Zürich; «Landschaft zum Freund machen»,  
Galerie Renggli, Zug
- 2014** «Mongolia», Dashboard, Kunsthalle  
Luzern; «Boxfish & Co.», Kunstkiosk, Baar
- 2013** «Achill Island», Lokal 14, Zürich
- 2012** «Boxfish & Co.», Kabinett Visarte, Zürich
- 2011** «nicht schwarz nicht weiss», Haus  
Ankenwaage, Zug; «Colomé,  
Argentinien», John Schmid Galerie, Basel
- 2008** «Unter Wasser», Multiple, Progr, Bern;  
«Grün», Galerie Billing, Baar
- 2005** «Die Farben der Tropen», Galerie Billing,  
Baar; «Malerei aus Singapur», Haus  
Metropol, Zürich
- 2002** «ockersandweiss–grünerdegrau», Galerie  
Billing, Baar (Katalog)
- 1997** «Stein-Kreis», Collegium Budapest
- 1996** Galerie Rövekamp, Zürich; Barcsay  
Terem, Hochschule für Bildende Kunst,  
Budapest
- 1995** «Europawanderung», Galerie BINZ39,  
Zürich (Katalog)
- 1994** Pro Helvetia, Budapest
- 1993** Galerie Nova, Bratislava
- 1992** Galerie BINZ39, Zürich
- 1991** Galerie Golart, München
- 1990** Schweizerisches Landesmuseum, Zürich

Preise und Atelierstipendien

Haverdal Residency (SE); Heinrich Böll Cottage,  
Residency, Achill Island (IE); Artist in Residence,  
Stiftung Schoenthal, Langenbruck; IX. Pleinair im  
Museum Otto Niemeyer-Holstein, Insel Usedom (DE);  
Förderbeiträge des Kantons Zug und der STEO  
Stiftung, Zürich; Atelierstipendium von Matias Spescha,  
Peyriac de Mer (FR); Regierungsstipendium  
(Schweiz/Ungarn); Arttest-Stipendium, Bratislava (SK);  
Atelierstipendium der Stiftung BINZ39, Zürich.

Kontakt

Galerie Römerapotheke, Zürich  
Galerie Carla Renggli, Zug

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2017** «Zeitgenössische Kunst aus Zug»,  
Kunsthaus Zug
- 2016** «Works on Paper», Kunstmesse, Lugano;  
«Drawing Now», Kunstmesse, Paris
- 2015** KunstKiosk Baar; 20. Internationale  
Druckgrafik Triennale, Grenchen;  
«Drawing Now», Paris;  
«KunstArchivKunst», Stadtgalerie Bern
- 2014** «Bildwelten\_8», R57, Zürich; KUNST 14  
Zürich; «Obsessiv», Villa Renata, Basel;  
«Drawing Now», Kunst-Messe, Paris
- 2013** «Kleine Formate», Galerie Renggli Zug;  
«20 Jahre multiple», Steindruckatelier  
Wolfensberger, Zürich; «Swiss, Abstract»,  
Galerie Römerapotheke, Zürich;  
«Anonyme Zeichner », Tiergarten Berlin,  
Leipzig, Eindhoven
- 2011** «IX. Pleinair Werkschau», Koserow, Insel  
Usedom; «Marzipan Verlag», Museum für  
Gestaltung, Zürich; «Absatz-Spitze»,  
GSBK Dock, Basel
- 2010** Literaturtage Zofingen; «Kunst aus Zug»,  
Kunsthaus Zug
- 2008** «Im Sog der Farben», Galerie Rigassi, Bern
- 2005** «Illusory Loneliness–Illusory Landscapes»,  
Makan, Pro Helvetia, Kairo
- 2001** «630 cm\_ Mail-Art», Kunstmuseum,  
Ostrava, Tschechien (Katalog)
- 1999** «INTERSALON AJV 99», Kulturhaus  
Metropol, Budweis, Tschechien (Katalog);  
«Malerei», Galerie BINZ39, Zürich
- 1994** «St. Petersburg 1994», Kunsthalle Manege,  
St. Petersburg
- 1992** Galerie Trudelhaus, Baden
- 1987** «Bremen–Baden», Dangast (D)

Die Kunstsammlungen des Kantons und der Stadt  
Zürich, des Kantons und der Stadt Zug, die  
Graphischen Sammlungen der Schweizerischen  
Nationalbibliothek, Bern und des Museums für  
Gestaltung Zürich haben verschiedene Werke von  
Myrtha Steiner angekauft.

[www.myrthasteiner.com](http://www.myrthasteiner.com)